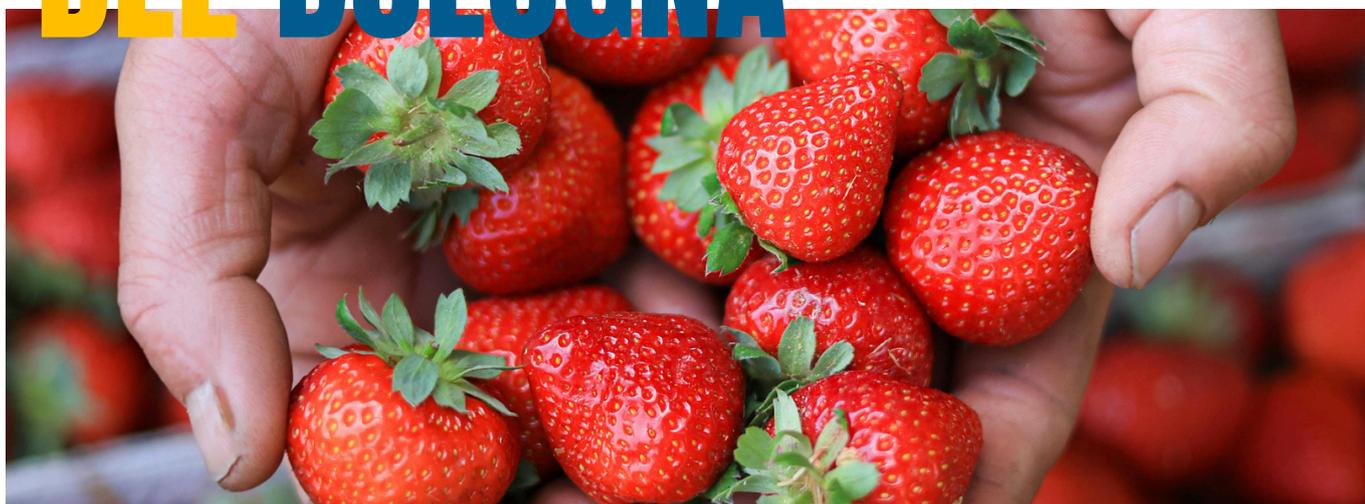


IL GIORNALINO DEL BOLOGNA

Giornalino di divulgazione attività e news
del condominio Bologna



"Domani sarò ciò che oggi ho scelto di essere"

(James Joyce)

Ogni giorno dobbiamo fare delle scelte e ci troviamo quindi di fronte a infinite possibilità, ognuna delle quali può influenzare il corso della nostra vita e degli altri plasmando il nostro futuro.

Ma cosa significa veramente fare una scelta? E come possiamo assicurarci di scegliere in modo da intraprendere la direzione desiderata?

Non ci sono risposte giuste a queste domande, ma sicuramente nella società in cui viviamo, **abbiamo un grande dono e diritto**, che spesso non apprezziamo e non consideriamo tale perché lo diamo per scontato (*ma non è così ovunque*): **la libertà di scegliere!**

Dunque che si tratti di scelte cose più semplici e marginali, come decidere quale frutta comprare al mercato, a quelle più complesse, che possono avere un grosso impatto, è giusto agire consapevolmente, valutando tutte le opzioni disponibili, gli obiettivi e quindi le possibili conseguenze.

Alcune scelte infatti possono cambiare la vita propria e della comunità in cui si vive, per questo scegliere non è solo una questione di prendere una decisione; è un processo che richiede riflessione, consapevolezza e coraggio. **Ogni scelta è un'opportunità per crescere e imparare**, perché anche una decisione sbagliata ci insegna qualcosa.

Non esiste una formula magica o matematica per compiere una scelta adeguata o risolutiva, ma la giusta conoscenza, può aiutare a mitigare possibili errori e a non ripeterne in futuro.

Nel nostro condominio ad esempio a breve avremo una decisione molto importante da prendere e una commissione creata appositamente si sta riunendo per valutare i diversi candidati della **futura amministrazione**: un lavoro impegnativo che vede la partecipazione proattiva di molte persone che con attente analisi e comparazioni permetteranno una scelta condivisa con l'intera assemblea condominiale.

Uscendo invece dalla nostra piccola grande realtà, cogliamo anche l'occasione per ricordarvi che **l'8 e il 9 giugno** saremo chiamati a partecipare a ben 5 **referendum abrogativi** che richiedono la più ampia adesione possibile, ma anche la grande responsabilità di arrivarci correttamente informati. A tale proposito un gruppo di volenterosi si rende disponibile ad accompagnare fisicamente chi vorrebbe recarsi a votare ma non si sente sicuro nel farlo. Il prima possibile tutte le informazioni necessarie.

Buone scelte consapevoli a tutte e tutti voi.

Rubrica letteraria



AUTOBIOGRAFIA DI MALCOLM X

(Malcolm X e Alex Haley)

di Salvatore Alescio

A 100 anni dalla nascita e a 60 dall'omicidio, *l'Autobiografia di Malcolm X* emana il potere magnetico e ispiratore del suo protagonista gettando un ponte di riflessioni fra passato e presente.

Figura fondamentale del XX secolo, leader della **lotta contro l'oppressione** e per **l'autodeterminazione degli afroamericani**, queste pagine ne restituiscono la storia contestualizzando scelte e comportamenti sul piano pubblico e privato. I suoi atti e le sue parole, volti a incoraggiare un movimento di **radicale emancipazione**, sferzano l'opinione pubblica con toni e contenuti destinati a rimanere **patrimonio dell'immaginario collettivo**.

Il carisma, le movenze, la voce di un uomo diventato **icona**, si fondono con il colore e le contorsioni della sua vita. Cresciuto fino all'adolescenza nel Nebraska rurale e poi spostatosi nel ghetto di Boston, vive la **dolorosa epopea sottoproletaria** dell'alienazione economica, sociale e psicologica trovando nella prassi violenta e autodistruttiva la classica via che conduce al carcere. Qui inizia la sua redenzione con un percorso culturale e religioso di ricerca e crescita che poi sfocerà nell'**attivismo** e che lo vedrà agitatore travolgente e travolto da inquietudini e contraddizioni. Dall'evoluzione oltremodo controversa delle sue convinzioni, che se vorrete potrete leggere o approfondire, si diffonde inarrestabile una potente energia che il piombo efferato ha tolto alla vita per consegnare al **mito**.

Pubblicata in quello stesso 1965, l'autobiografia nasce da una forma frastagliata di **co-scrittura** con **Alex Haley** (giornalista e scrittore che sarà autore di Radici) e assorbe l'essenza del rapporto instauratosi fra i due. Da torrenziali interviste, scambi a volte tumultuosi e profondi momenti di rielaborazione reciproca, nasce la fulgida rappresentazione di **un'esistenza che si mette completamente in gioco**, che urla il bisogno di esprimere, esaminare e metabolizzare se stessa, di essere accolta e riaccolta dal suo stesso protagonista.

Rimane il lampo negli occhi di chi ha ascoltato i suoi **discorsi taglienti e inauditi**, traendone forza, speranza, coraggio; rimane di quei discorsi lo **squarcio indelebile nelle budella dell'America bianca**, brutale, fondata sul capitalismo sfruttatore, estrattivista e razzista. E si apre uno sguardo su ciò che è stato dopo: l'omicidio di Martin Luther King, il Black Power e le Pantere Nere, George Jackson e i fratelli di Soledad, Angela Davis... Fino ad arrivare al Black Lives Matter e alle lotte di oggi. Uno scenario purtroppo mozzafiato, letteralmente.

Il film Malcolm X di **Spike Lee** (1992) tratto dall'Autobiografia, con Denzel Washington, era disponibile gratuitamente su youtube insieme a numerosi altri video, interviste, discorsi e un documentario. Il film sembra non esserci più.

Stasera al cinema



perfetti

PERFETTI SCONOSCIUTI

di Cristina Voghera



Un gruppo di amici si riunisce per una cena conviviale. La padrona di casa, Eva (**Kasia Smutniak**), moglie di Rocco (**Marco Giallini**), ad un certo punto si dice convinta che tante coppie si lascerebbero se ogni rispettivo controllasse il contenuto del cellulare dell'altro. Parte così una sorta di gioco per cui tutti dovranno mettere il proprio telefono sul tavolo e accettare di leggere sms/chat o ascoltare telefonate pubblicamente. **Quello che all'inizio sembra un passatempo divertente e innocente diventerà man mano un gioco al massacro** e si scoprirà che non sempre conosciamo le persone così bene come pensiamo. Col procedere della serata, in maniera progressiva, verranno svelati i lati segreti di ognuno dei nostri protagonisti, sino ad arrivare a un finale inaspettato, sicuramente amaro e cinico e pronto per stimolare varie riflessioni.

Gli altri protagonisti sono Bianca e Cosimo (**Alba Rohrwacher ed Edoardo Leo**), una coppia appena sposata, Lele e Carlotta (**Valerio Mastandrea e Anna Foglietta**) che fanno coppia da anni e infine c'è Peppe (**Giuseppe Battiston**), un professore di ginnastica.

Ognuno di questi personaggi, attraverso il gioco in cui è coinvolto, tirerà fuori da sé stesso e dagli altri un segreto importante, un "non detto" ma, anche, la consapevolezza che pur conoscendosi tutti da tempo si ritroveranno ad essere dei "perfetti sconosciuti".

Paolo Genovese, il regista, colpito una frase di **Gabriel Garcia Marquez** "*ognuno di noi ha una vita pubblica, una privata e una segreta*", già da tempo aveva in testa l'ipotesi di una storia sulla vita segreta delle persone, ma non sapeva bene come raccontarla poi, finalmente, ha realizzato come poter fare il film. Oggi la vita segreta di tutti noi passa, inevitabilmente, attraverso i nostri cellulari. Lo smartphone è diventato un oggetto fondamentale, forse l'unico che portiamo sempre con noi, è diventato la nostra 'scatola nera'. La storia è stata scritta di getto, il terreno era fertile e le idee arrivavano in abbondanza.

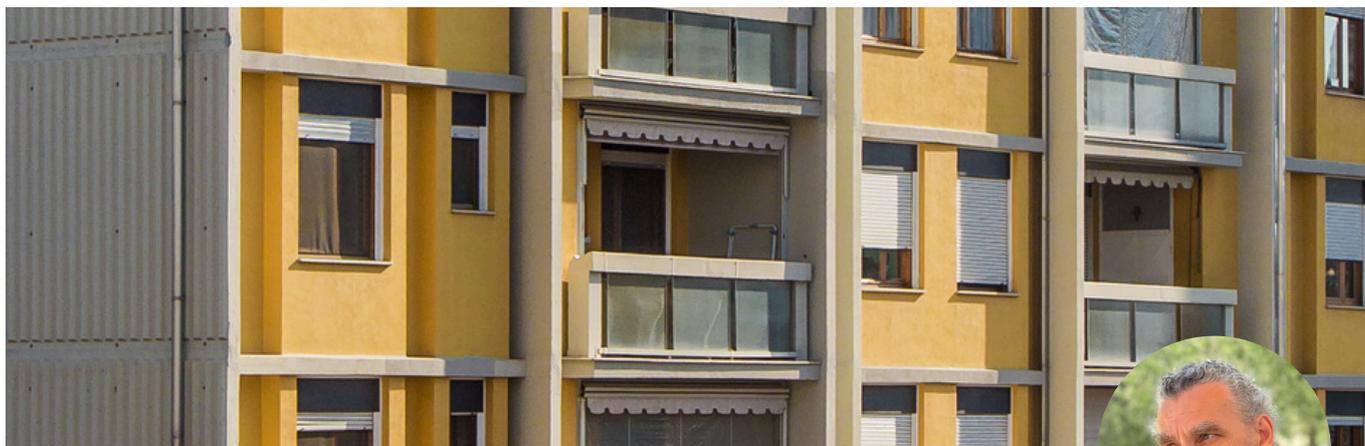
Perfetti sconosciuti è un film dove tutto è il contrario di tutto, dove ognuno può raccontare la sua esperienza, può fissare dei confini tra cose giuste e sbagliate, corrette e scorrette, disdicevoli o no, parlando di vite segrete, di quello che non possiamo o non vogliamo raccontare.

Il film è del 2016, chi non lo avesse visto al cinema (o volesse rivederlo) lo può recuperare sulle principali piattaforme digitali.

Vita del condominio



Tra passato, presente e futuro



Identità

di Alberto Reviglio

Normalmente sono le aziende ad avere una propria immagine coordinata, ma anche in questo il nostro condominio ha voluto distinguersi e 4 anni fa ha promosso un concorso interno per disegnare il proprio **logo** e dargli quindi una sua **nuova identità**.

Questo mese siamo quindi felici di dare spazio ad Alberto che ci racconta qualcosa di lui e il percorso che ha portato a scegliere una delle sue due proposte:

“Sono **Alberto Reviglio, grafico, pittore, fotografo, disegnatore tecnico**, residente nel Palazzo Rosso dal 2012 con mia moglie Cinzia e mia figlia Matilde.

In seguito all'iniziativa dell'Amministrazione di organizzare un concorso interno per la realizzazione del **nuovo logo del Condominio Bologna**, una domenica di **aprile del 2021**, ancora in piena era Covid, sono state presentate numerose proposte di progetto da alcuni volenterosi e creativi inquilini, in seguito esposte negli spazi all'aperto del condominio, e votate dai condomini stessi per la scelta definitiva del marchio.

Personalmente, ho presentato due diverse soluzioni: per ogni proposta è stato mostrato il logo in due differenti configurazioni, allungata e compatta, per essere eventualmente utilizzate, nell'una o nell'altra versione, a seconda delle varie destinazioni d'uso e finalità grafiche.

Nella presentazione, le due soluzioni alternative venivano visualizzate sia a colori che in bianco e nero, in due dimensioni diverse, più grande e più piccola, per valutarne la resa formale ed estetica nelle diverse condizioni di stampa.

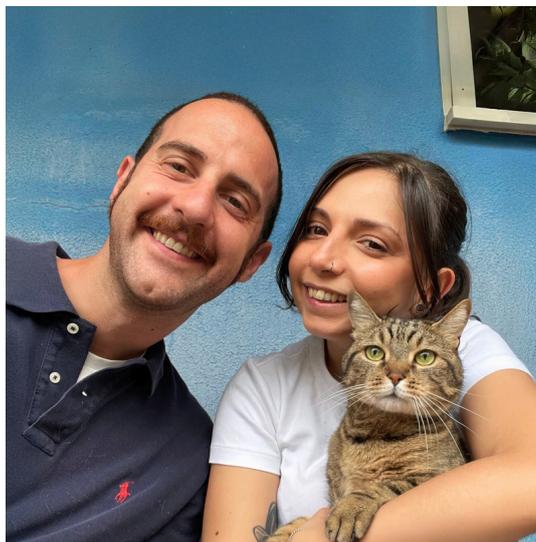
L'esito della votazione ha premiato una di queste mie proposte, quella che è l'attuale marchio del Condominio, per il quale ho elaborato in seguito anche l'impaginazione della carta da lettera.

Come si può facilmente osservare, **il logo richiama le forme e i colori dei tre palazzi** che costituiscono il complesso del Condominio Bologna; i tre rettangoli, **rosso, blu e giallo**, si intersecano tra loro, a rappresentare le interazioni e le commistioni che hanno sempre caratterizzato le attività sociali organizzate dai residenti nel corso degli anni. Si aggiunge un semicerchio verde a sintetizzare le aree del giardino, dei cortili e della rotonda per il gioco dei bambini. “



Chi abita vicino a noi

Ci presentiamo...



Ciao!

Sono **Antonella** e insieme a **Davide** ci siamo trasferiti da pochi mesi nel **palazzo blu, scala E**. Abbiamo scelto questo condominio per lo spirito di condivisione che colora i suoi spazi: ci ha fatto sentire subito a casa!

Lavoro come **graphic e web designer** in un'agenzia di comunicazione. Mi sono laureata in grafica d'arte e da allora non ho mai smesso di appassionarmi a tutto ciò che è visivo: colori, immagini, caratteri tipografici - quindi non sorprendetevi se mi trovate nel Locus artis con le mani sporche di colore!

Davide è quasi uno **psicoterapeuta**. Il suo lavoro lo porta ad ascoltare emozioni, storie e domande ogni giorno. Ama tutto ciò che gli permette di guardare le cose da un'altra prospettiva, anche fuori dal lavoro e spesso ci ritroviamo a chiacchierare su mostre, libri e stranezze del mondo.

Condividiamo tante passioni: viaggiare, scoprire cose nuove, e soprattutto la fotografia, che pratichiamo sia in città che in mezzo alla natura.

Con noi vive anche **Lynch, il nostro gatto:** otto anni di pelo morbido, abitudini silenziose e riflessi pronti. Ama osservare tutto con calma, scegliere il posto migliore in cui acciambellarsi e fare incursioni strategiche durante la notte.

Ci farà piacere conoscerci, anche fuori dall'ascensore - magari con una chiacchierata nel cortile o durante una delle tante attività comuni che rendono unico vivere

La bacheca del Bologna *info utili e comunicazioni varie*

Cosa bolle in pentola:

- **Dal 5 maggio** per quattro martedì **dalle ore 18,30 alle 20** presso il locale locus ci sarà il **corso di Decoupage** gestito da Paola Franzì (*iscrizione ed info Roberta 3474074732 / Paola 3470605560*)
- **Rassegna cinematografica "Schermi di carta" 8/15/22 maggio** presso il **cinema Monterosa**. Verranno proiettati tre film a tema in occasione del Salone Internazionale del libro di Torino www.teatromonterosa.it
- Ricco cartellone di **attività nei punti aggregativi del quartiere** tra rassegne cinematografiche, corsi di autoproduzione di deodoranti, presentazioni di libri, musica e danza filosofiche, mostre artistiche e fotografiche, spettacoli teatrali, corsi e panificazione collettiva:
Via Baltea 3 tra www.viabaltea.it
Bagni pubblici di via Agliè
Boschetto Agrobarriera orto urbano via Petrella 28 www.vivoain.it
Comitato di quartiere Barriera di Milano - piazza Bottesini 1b
- **12 e 19 maggio dalle 18 alle 20 corso di Caviardage** - alla ricerca della poesia nascosta- presso il locale **Locus Artis** per info e prenotazioni Roberta 3474074732
- **24 maggio ore 19** spettacolo con musicale con **Cico Moreno e Sara Graziano** ingresso libero con offerta gradita (*possibilità di avere un aperitivo a 6 euro prenotandolo a Roberta 3474074732*)
- **8/9 giugno Referendum abrogativi** per partecipare ai quali vi ricordiamo che alcuni condomini offriranno il proprio aiuto a coloro che per diversi motivi non possono o non se la sentono di andare da soli. Seguiranno presto comunicazioni.