

IL GIORNALINO DEL BOLOGNA

Giornalino di divulgazione attività e news
del condominio Bologna



Fotografia di Michela Ghio

*“Primavera non bussa, lei entra sicura
Come il fumo lei penetra in ogni fessura
Ha le labbra di carne, i capelli di grano
Che paura, che voglia che ti prenda per mano
Che paura, che voglia che ti porti lontano.”*

(Fabrizio De André, Un chimico)

Il detto dice **"Aprile dolce dormire"** ed effettivamente ci piacerebbe dormire un po' di più, specialmente dopo il cambio dell'ora, ma è giunto il momento di mettere mano ai progetti assopiti, a ciò che abbiamo rimandato perché faceva freddo e alle idee che abbiamo lasciato germogliare sotto la neve.

Il condominio in questo mese è stato molto dinamico e ognuno di noi, a suo modo, si è messo in gioco, dimostrando buona volontà e partecipazione.

La ricerca di una possibile nuova amministrazione procede a buon ritmo e si sente nell'aria il desiderio di rinascita e ricostruzione, anche ad esempio grazie a chi sta dedicando tempo e risorse nel rendere maggiormente fruibili alcuni locali comuni.

Con questo spirito ci affacciamo al prossimo mese in cui, quasi sicuramente, metteremo in agenda nuovi eventi, a partire dalla grigliata del 1° maggio, alla quale in genere aderiamo in molti con un ineguagliabile entusiasmo.

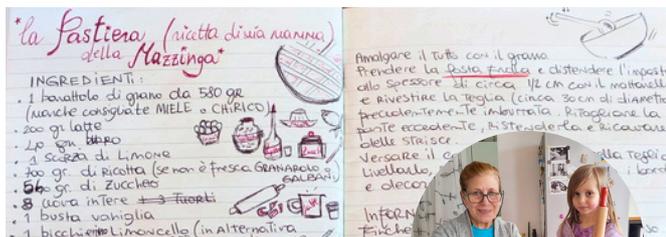
Inoltre questo mese la redazione ha voglia di festeggiare un obiettivo importante che ha raggiunto con molta soddisfazione: **siamo orgogliose di festeggiare il primo compleanno del giornalino!**

Ringraziamo dunque tutti coloro che fino ad oggi hanno dato il loro contributo condividendo iniziative, racconti e spunti. Vi invitiamo a continuare a partecipare e collaborare perché questo spazio è nato per dare voce a tutte e tutti, nel rispetto della comunità e con la speranza di coinvolgere anche coloro che non sempre, per diversi motivi, possono partecipare personalmente ad eventi ed incontri.

Saremo sempre felici di accogliere le vostre preziose proposte, riflessioni e storie.

Quindi non ci resta che dirvi ... Buona lettura!

Ricette del Bologna



La pastiera

di Francesca Iovine

Questa preziosa ricetta ci arriva dalla mamma di Francesca, affettuosamente chiamata "Mazzinga" dalla sua famiglia.

Ingredienti:

1 barattolo di grano da 580 gr (*marche consigliate MIELE o CHIRICO*)

200 gr di latte

40 gr di burro

scorza di un limone

700 gr di ricotta (*se non è fresca GRANAROLO o GALBANI*)

540 gr di zucchero

8 uova intere

1 busta di vaniglia

1 bicchiere di limoncello (*in alternativa usare una fiala di Millefiori o fior d'arancio*)

150 gr di cedro candito

IMPASTO PER IL GRANO

- Versa in una casseruola il grano, il latte, il burro e la scorza di limone grattugiata. Lascia cuocere per 10 min finché non diventa crema, mescolando spesso.
- Frulla a parte la ricotta, lo zucchero, le uova, la vaniglia, il limoncello.
- Lavorare il tutto finché non viene un impasto molto sottile.
- Aggiungere una grattata di limone e i canditi tagliati a dadini o frullati.
- Amalgamare il tutto con il grano.
- Prendere la pasta frolla (*preparata in precedenza secondo propria ricetta*) distendere l'impasto allo spessore di circa 1/2 cm e rivestire la teglia (*di circa 30 cm di diametro*), precedentemente imburata. Ritagliare la parte eccedente, ristenderla e ricavarne delle strisce.
- Versare il composto di ricotta nella teglia, livellarli, ripiegare i bordi verso l'interno e decorare con le striscioline di frolla.
- Infornare a 180° per un'ora finché la pastiera non avrà preso il colore dorato. LASCIARE RAFFREDDARE.
- Prima di servire spolverizzare con zucchero a velo.

P.S. Setacciare la ricotta prima di unirla agli altri ingredienti.

P.S.2 Con queste dosi vengono 2 pastiere, una del diametro di 30 cm e una più piccola.

La pastiera, da tradizione, andrebbe preparata il giovedì dei sepolcri, lasciata riposare 2-3 giorni, per poi essere consumata a Pasqua.

Rubrica del mese



Stasera al cinema...

di Beppe Turletti

Un elicottero sorvola Roma, un giornalista indica le decine di fabbricati costruiti vicini al Tevere soffermandosi su quelli della Magliana; i caseggiati sono stati eretti sette metri sotto il livello del fiume creando notevoli problemi di infiltrazioni. La scena iniziale in qualche modo quella iniziale del film di Rosi **Le mani sulla città** del 1963.

Condominio è stato girato nel 1991 e non tocca direttamente l'aspetto speculativo messo in rilievo da Rosi bensì alcune delle conseguenze economiche e sociali prodotte da tale speculazione. Dopo la scena iniziale di Roma dall'alto, la macchina da presa non si sposterà più da un condominio della Magliana composto da 400 alloggi. Il regista, Felice Farina, mette subito in primo piano una serie di problemi che sono stati creati dall'amministratore, scappato con la cassa lasciando bollette inevase.

Il ragioniere Marrone (*interpretato come sempre magistralmente da Carlo Delle Piane*) appena arrivato ad abitare nel condominio, viene eletto nuovo amministratore – **"all'unanimità, ti rendi conto, all'unanimità"** dice alla moglie Irene – e inizia il lavoro per cercare di sanare il disastro economico, soprattutto risolvere il problema del pagamento delle bollette dell'acqua.

Coadiuvato dall'ex maresciallo dei carabinieri Gaetano Scarfi (*lo interpreta Ciccio Ingrassia capace di dare il meglio di se stesso, come nel film La voce della luna, tanto da essere premiato col David di Donatello*), l'amministratore cerca di costruire relazioni sociali dando il giusto significato ai termini partecipazione, tolleranza, concordia per riuscire a risolvere i gravi problemi dei caseggiati. Come già anticipato, la macchina da presa non esce dal condominio dove vivono persone normali con i loro problemi acuiti dai contrasti generati dalle questioni amministrative. **Un film parabola che utilizza il tramite dell'amministrazione condominiale come laboratorio per la ricerca di una maggiore solidarietà, della conoscenza e rispetto reciproco.** Incuriosisce molto il cast scelto da Farina: oltre ai citati Delle Piane e Ingrassia, vanno ricordati Ottavia Piccolo, Roberto Citran, Chiara Noschese, Laura Muccino, Riccardo Pangallo, Leda Lojodice, Carlo Virzi. Quest'ultimo è fratello di Paolo che collabora alla sceneggiatura del film e sicuramente ne trae indicazioni per il condominio dove ambienterà qualche anno dopo il suo *Ovosodo*.

Film semplice, girato con mezzi semplici ma che arriva immediatamente a dare il senso della verità.

Visibile in streaming sul canale Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=VRXFR4v3pig&t=4322s>

Spazio alla redazione



Uno ne fanno e 100 altri ne immaginano...



Un anno di noi... e di voi!

a cura della Redazione

Sembra ieri quando mi sono svegliata un giorno dicendomi **“Voglio fare un giornalino per raggiungere tutti e condividere tutte le cose belle di questo condominio!”**... Ed è passato già un anno!

Poi ovviamente ho tirato dentro a questa avventura **Francesca** che con il suo solito entusiasmo travolgente si è buttata a capofitto con me a passare le serate a pensare a cosa scrivere, a creare il giornalino ad abbellirlo e renderlo quello che è oggi! Molte persone ci hanno aiutato in questo anno e soprattutto ci hanno supportato con gioia, ed una di queste persone è poi diventata parte integrante della redazione, **Michela!**

Continuo a non pentirmi di questa scelta, continuerò ogni mese a scrivere per questo giornalino ed a chiedervi anche a voi di mandarci vostri articoli su qualsiasi tema, ed ogni mese aspetto con ansia le stampe che arrivano per passare ad imbucarle nelle vostre buche delle lettere, sperando che il mattino seguente aprendo la buca e trovando il giornalino, un sorriso compaia sul vostro volto!

Ora lascio la parola alle mie colleghe di redazione Francesca e Michela...**io ovviamente sono Rosa!**

Sono **Francesca** e voglio raccontarvi che un grosso faldone occupa la mia libreria da un anno a questa parte dentro ci sono tutte le copie dei giornalini stampati, ma anche le locandine dei vari eventi che si sono susseguiti in questi mesi. Scorrendo le pagine mi rendo conto che oltre ad essersi abbellito il giornalino ha coinvolto tante persone che si sono messe in gioco proponendo letture, idee, fotografie, pitture, film, ricette. Si sono raccontate storie del

passato, ma anche storie nuove di bambini appena nati, di forme di volontariato, di sostegno reciproco.

Il giornalino ha potuto contribuire alla circolarità delle idee, alla cura e al benessere delle persone che abitano il condominio e la conoscenze e il sostegno reciproco, ha permesso di utilizzare la nostra resilienza e la voglia di vivere in una comunità forte e fiduciosa. Sono molto contenta di far parte di questa realtà e mi impegnerò a proseguire portando avanti iniziative e mettendo a disposizione le mie idee il mio tempo.

E infine ci sono io, **Michela**, l'ultima arrivata nella redazione e felice di essere stata coinvolta nel progetto.

Grafica e fotografa, da ottobre 2024 mi sono proposta di ricreare e gestire il sito dello **Sportello** e per me entrare anche qui è stato un passo naturale, perché sin dall'inizio **l'obiettivo comune era di dare vita ad uno spazio (virtuale e non) in cui mettere in comunicazione i condomini**, tenendoli aggiornati con news relative ai servizi e alle attività svolte presso il Bologna, ma anche dando voce a tutti coloro che ne avrebbero avuto il piacere.

Oggi sono quindi orgogliosa di festeggiare questo traguardo con le mie compagne di squadra, ma soprattutto sono grata a chi ha creduto in noi sostenendoci con una generosa partecipazione.

L'augurio che ci faccio è di poter crescere ancora, migliorandoci e capaci di continuare a coinvolgervi con la stessa passione che ci ha permesso fino ad ora di essere qui, sempre puntuali, a volte imprecise, ma soprattutto entusiaste.

Grazie!

Tra passato, presente e futuro

Cooperativa e amministrazione

a cura della Redazione

Buongiorno a tutte e a tutti, proseguiamo nell'aggiornarvi sulle evoluzioni delle questioni legate al futuro dell'amministrazione del nostro condominio.

Il mese di Marzo è stato un mese pieno di nuove proposte di candidati amministratori.

L'amministrazione ha portato alla conoscenza della comunità ben tre candidati: il **geometra Colotti, il geometra Messapesa e l'amministratore Abbena.**

Sono tutti amministratori di parecchie unità abitative ed anche di alcune realtà molto grosse con similitudini alla nostra realtà condominiale.

Con tutti e tre questi candidati abbiamo seguito la traccia delle domande che erano state stilate tutti insieme per poter poi avere un metro di paragone e giudizio comune.

E proprio per poter avere la possibilità di paragonarli tutti in maniera equa, è stato richiesto alla prima amministratrice, che si è presentata, di tornare da noi per poterle fare tutte le domande che non avevamo

fatto, essendo lei stata la prima e che quindi ha fatto un po' da "cavia".

A seguito di questo ultimo incontro con **l'amministratrice Boldrini**, ci sarà poi il primo

incontro di valutazione con il gruppo di volontari che si è formato per analizzare insieme le risposte date dai candidati ed i preventivi pervenuti.

Questi incontri avranno l'obiettivo di trovare il candidato ideale da poi sottoporre all'assemblea condominiale per l'approvazione.

Ciò non toglie che si possano portare altre proposte di candidature di possibili amministratori ancora nel mese di Aprile.

Riteniamo che la strada intrapresa sia quella giusta e ribadiamo l'importanza, soprattutto a chi si è proposto di far parte del gruppo di analisi dei candidati, di partecipare alle riunioni con i candidati amministratori e di ricordare lo spirito che vogliamo portare avanti nella futura amministrazione, che è quello che ha sempre contraddistinto il nostro condominio: **lo spirito di comunità!**

Quindi è importante conoscere di persona i candidati, sentirli parlare, vedere come si pongono e come rispondono a domande sia di natura amministrativa, ma non solo.

Forza, **la strada è giusta**, ma non siamo ancora arrivati alla fine del percorso, anzi, il bello deve ancora iniziare!

La bacheca del Bologna *info utili e comunicazioni varie*

Cosa bolle in pentola:

- **13 aprile ore 18** il locale **Locus Artis (palazzo Blu scale E)** riapre. Troverete uno spazio adatto per dipingere, creare, usare la creta e potrete prepararvi un thè da bere da soli o in compagnia. Si organizzeranno corsi e workshop creativi. Romano e Roberta vi aspettano numerosi.
- **La Pasqua è solidale** presso la Farmacia Dabbene di via Bologna si trovano le **Uova di Pasqua AIL** per sostenere la ricerca scientifica per la cura delle leucemie, dei linfomi e del mieloma, finanziando studi innovativi e laboratori in tutta Italia
- **Torino Jazz Festival 2025** torna con la sua **tredicesima edizione dal 23 al 30 aprile** alcune delle sedi coinvolte si trovano nel nostro quartiere o poco distante come la Bocciofila Vanchiglietta Rami Secchi, il COMALA, il Circolo Ricreativo Mossetto, lo SPAZIO211 e l'OFF Topic il programma completo www.torinojazzfestival.it
- **25 aprile 80° anniversario della liberazione d'Italia** tutte le iniziative della città sul sito <http://www.comune.torino.it/eventi/calendario/25-aprile-2025/>
- **Eventi legati al 25 aprile in Barriera di Milano e Aurora** troverete sul sito www.vivoin.it diverse iniziative.
- **Mi ricordo quel 25 aprile... Torino raccoglie le testimonianze della Liberazione** Chiunque voglia condividere la propria testimonianza sulla Liberazione può farlo tramite scritto, video o registrazione. L'invito è esteso anche a chi custodisce lettere, documenti, fotografie o diari di familiari che hanno vissuto quel periodo. Per informazioni, contattare il Punto Informativo Unificato in piazza Palazzo di Città 9a (011 01123010, piu@comune.torino.it) o il Museo Diffuso della Resistenza in Corso Valdocco 4/A (011 01120787, miricordo@museodiffusotorino.it), dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18.
- **1 maggio 2025** oltre che al corteo cittadino per **la giornata dei lavoratori anche il Bologna** con la famosa ed attesissima **grigliata condominiale** (seguiranno informazioni dettagliate)

Per informazioni, consigli o per partecipare attivamente a questo progetto, puoi inviare una mail alla redazione:

ilgiornalinodelbologna@gmail.com